

# CU-51

## Кардиоидный микрофон

### Идеален для записи вокала и акустических инструментов

- Уникальная конструкция с двойным капсюлем: одна оптимизирована для захвата низких частот, а другая – высоких.
- Равномерная частотная характеристика.
- Минимальные внеосевая окраска и эффект близости.
- Способность выдерживать высокие уровни звукового давления.

Отличительной особенностью CU-51 является его способность поддерживать равномерный отклик как в осевом, так и внеосевом положениях.

Специально разработанный двойной капсюль имеет одну диафрагму, которая оптимизирована для низких частот, в то время как другая фиксирует более высокие частоты, что обеспечивает чистый естественный звук. Мембраны PPS (полифенилена) невосприимчивы к влияниям влажности и изменения температуры, что приводит к превосходным результатам записи, независимо от условий окружающей среды.

#### CU-51 создан для записи следующих музыкальных партий:

- Акустическая гитара
- Бэк-вокал и хоровое пение
- Духовые инструменты
- Ударная установка (ближний микрофон)
- Оркестр (соло)
- Группа ударных
- Фортепьяно
- Струнные
- Контрабас
- Вокалист



CU-51



Двойной капсюль  
CU-51

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

Характеристика направленности:	Кардиоида
Преобразователь:	Двойной конденсаторный капсюль (DC biased)
Частотный диапазон:	20 Гц – 20 кГц
Чувствительность:	-30dB (31.6mV, 0dB=1V/Pa)
Эквивалентный уровень шума (А-взвешенный):	14dB-A
Уровень максимального зв. давления (THD=1%)	138dB SPL
Выходной импеданс (1кГц):	150 Ом
Фантомное питание:	+48V±4V
Потребляемый ток:	4 мА
Вес:	430 г
Размеры:	157 мм x 41.5 мм (диаметр)
Окрас поверхности:	матовая коричневая краска
Разъем:	XLR-3-12(M)

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

#### S-44XII

Эластичный подвес-держатель



ДИАПАЗОН ЧАСТОТ

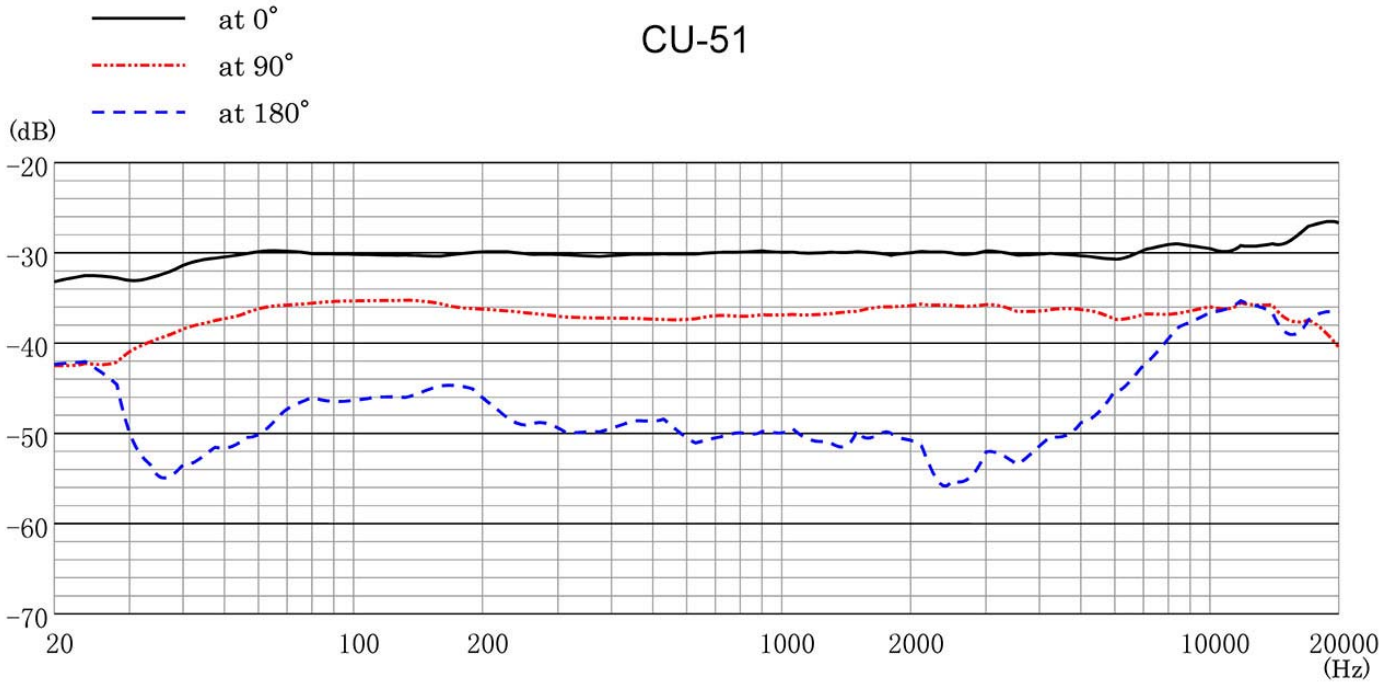


ДИАГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ

